



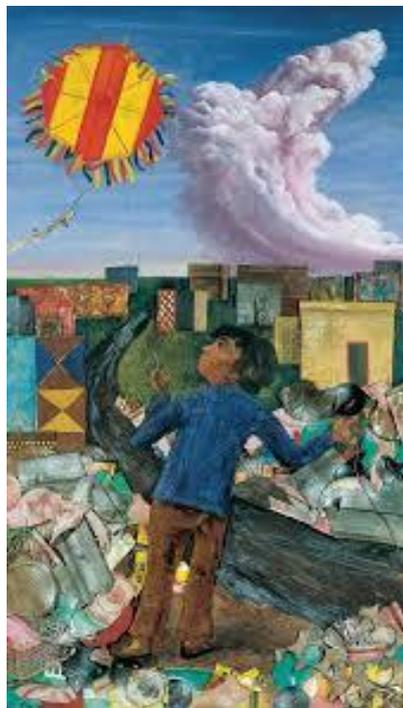
Florida, 30 de Noviembre de 2020

CURSO: 2do "6ta"
PERIODO DE CONTINUIDAD PEDAGÓGICA
Diciembre 2020/Abril 2021

Criterios de evaluación para el periodo de compensación Diciembre 2020/Abril 2021

Reconocer y representar zonas iluminadas y sombreadas/oscuras en una imagen, utilizando variación de grises y contraste de color.

- Reconocimiento y uso de líneas como generadora de formas y espacio.
- Uso de materiales no convencionales en la producción de una imagen.
- Diferenciar el espacio bidimensional y el espacio tridimensional.
- Construir y representar producciones propias (no copias y/o descargas de imágenes de la web)



Juanito remontando un barrilete
Antonio Berni (1973)

ACTIVIDAD N° 1

Realizar una investigación respondiendo las siguientes preguntas:

- a) ¿Quién fue Antonio Berni?
- b) ¿Fecha y lugar de nacimiento y muerte?
- c) ¿Quién era Juanito Laguna?
- d) ¿En qué lugar real estaría Juanito?
- e) ¿Qué técnica utilizó A. Berni para realizar la obra? (¿pintura, grabado, collage, acuarela, etc.?)
- f) Realizar una breve descripción de la imagen (Narración breve de lo que se representa en la escena)



ACTIVIDAD 2

Observar la imagen y responder:

- a) Indicar como mínimo un sector luminoso en la imagen
- b) Indicar como mínimo un sector sombreado en la imagen.
- c) Nombrar qué figuras (objetos, cosas) dentro de la imagen se perciben alejadas de Juanito
- d) ¿Hay representadas texturas dentro de la imagen? ¿Cuáles? (Describir en qué sector de la imagen se encuentran presentes)

ACTIVIDAD 3

A partir de un fragmento de la imagen realizar una producción personal (propia) destacando las texturas, zonas iluminadas, y zonas sombreadas. (en otras palabras, hago una producción propia tomando como punto de partida un sector de la imagen).

Aclaración:

Consultas y/o dudas pueden realizarlas al mail: alumnos.velasco@gmail.com

Entregar las actividades al mail: alumnos.velasco@gmail.com

O también entregarlo en el espacio habilitado del Classroom