

TEORÍA:

Chicxs esta es una actividad integradora para alumnxs desvinculadxs:

Vamos a realizar una actividad de tres partes (o pasos) en la que están vinculados los contenidos prioritarios en este contexto de Educación bajo aislamiento social como se vivió este año.

La idea de la actividad es integrar varios lenguajes artísticos de manera tal que tengan relación con El Espacio como eje central.

Es una integración de todo teatro, danza, expresión corporal, música y plástica de manera tal que cada unx pueda generar su propia idea de lo que la consigna le sugiera (es decir que cada unx define a su propio gusto, lo que le gustaría demostrar, expresar y ser evaluado por ello).

El Espacio es muy importante en plástica (la bidimensión o plano es una cosa muy diferente de la tridimensión, pues ésta última ocupa un espacio mucho mayor en un museo o sala).

En teatro, el desplazamiento de los actores esta condicionado por el espacio, el escenario, decoración, etc.

En música el gran espacio de una iglesia me va a dar un sonido muy diferente al cantar o tocar un instrumento, que al encerrarme en un automovil y hacer lo mismo.

Bailar (danza) en un piso de madera bien pulido y encerado, no es lo mismo que hacerlo en tierra, etc. etc.

Expresar mis movimientos dentro del agua no es lo mismo que sobre un balcón o terraza.

Entonces, estas tres actividades serían parte de la misma producción. En realidad se pueden entender como un pasó 1, un pasó 2 y un pasó 3 que a su vez son todos uno.

En este sentido, la evaluación de la actividad no se va a centrar en la técnica preferida o elegida.

La actividad 2, por si no queda muy clara, se refiere a modificar (decorar, "adornar") el espacio adaptándolo a la idea.

Por ejemplo, si uso una silla como escenario para montar mi idea, lo modifico visualmente, con telas, papel, etc.

Pero si por ahí elijo, una parte de un rincón de afuera, en el patio de casa, y si por ejemplo voy fotografiar una idea de una playa, puedo poner arena, piedras, agua, etc. etc.

Además debo sumarle música o sonidos que colaboren a darle sentido a mi idea elegida.

Así que esta es la actividad integradora, que vamos a trabajar, puede ser con un vídeo, foto o ambas a la vez.

Si precisan software o apps de edición o ideas yo les puedo pasar.

Les voy a dejar mi WhatsApp para que nos comuniquemos

11 53 14 01 98.

Mi email: profesorguardodiego@gmail.com

ACTIVIDAD I

Crear un espacio dado.

Buscar los siguientes elementos: Vaso de vidrio, un lápiz, un cuaderno, una toalla u otra tela o prenda de vestir que tengan en casa.

Trabajar sobre una silla como soporte o escenario con estos elementos, para crear un nuevo espacio.

El espacio a representar tiene que ser un espacio abierto: por ejemplo, una plaza, una playa, un patio.

Agregar un sonido.

ACTIVIDAD II

Modificó el espacio

Modificar un espacio dado: por ejemplo una mesa, la cama, una silla o un rincón de la casa interno o externo.

En el cual pueda un elemento o personaje o cuerpo generar un recorrido a partir de un elemento sonoro. (puede ser una música o un sonido creado, el uso de las palmas).

ACTIVIDAD III

Crear un nuevo espacio en donde me gustaría estar

Pueden elegir los elementos, los materiales, los soportes/escenarios.

Tienen que recrear un espacio donde les gustaría estar. Pueden usar luces, sonidos.

Por ejemplo: una carpa en un camping, en una nave espacial, en otro planeta, en una cueva.

Se puede presentar el trabajo como un relato (audio), un video corto, en fotos, collage o dibujos. Acompañando con un audio lo sonoro o describiendo los sonidos que podemos escuchar en cada imagen.