

Proyecto intensificador 2020 | 21 EESN° 8

Áreas: Inglés/Literatura

Año: 6°

“Women and literature” | “Mujeres y la literatura”

OBJETIVOS DE ENSEÑANZA:

- Favorecer la reconexión de alumnos que por alguna razón se han desconectado de la escuela y reforzar los lazos con ella.
- Alentar a los alumnos que ya participan a seguir haciéndolo desde otra perspectiva.
- Desarrollar la expresión escrita, oral a través de distintos formatos.
- Alentar la participación y el compromiso en la resolución de las distintas actividades.
- Favorecer la posibilidad de completar los contenidos prioritarios propuestos.
- Alentar al alumno para concluir el ciclo 2020/2021.
- Fomentar la enseñanza de otra lengua.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Que el alumno pueda reconectarse con la escuela y reforzar los lazos con ella.
- Que los alumnos puedan participar de este proyecto interareal.
- Que el alumno a partir de esta propuesta pueda desarrollar sus capacidades.
- Que el alumno pueda asumir un compromiso con las actividades propuestas.
- Que el alumno pueda completar los contenidos priorizados y concluir el ciclo 2020/2021.
- Que el alumno pueda comprender y expresarse en otra lengua.

Criterios DE EVALUACION:

1) Compromiso con el estudio:

- investigación de la información
- participación
- revisión y devolución del aprendizaje

2) Rendimiento:

- interpreta la consigna
- entrega del trabajo.

CONTENIDOS:

Comprensión lectora, producción texto escrito, pensamiento crítico, desarrollo de situaciones hipotéticas y reportar frases célebres.

Parte de Literatura:

Escuchar la letra de la canción de Alanis Morissette “Hand in my pocket” e interpretar la traducción: es una historia de lo que comúnmente llamamos “resiliencia”, o sea, la capacidad de reponerse a golpes de la vida y hacer algo bueno con ello. Paralelamente, habla también de cómo se ubica ese yo poético mujer en el mundo, en la relación con el otro, en que no elige como excusa un momento de estrechez económica para resentirse, y que también ubica ese tiempo en lo que es: un momento. Ni siquiera lo ve como un mal momento, sólo es un tiempo que hay que atravesar.

Estas frases de Maya Angelou también condensan un espíritu fuerte frente a las adversidades:

- “Una mujer inteligente no quiere ser enemigo de nadie, pero se niega a ser la víctima de alguien.”
- “Una mujer en armonía con su espíritu es como un río fluyendo. Va adonde quiere sin pretensiones y llega a su destino lista para ser ella y sólo ella.”
- “No puedes controlar todos los eventos que te suceden, pero puedes decidir no ser reducido por ellos”.
- “Empezar un nuevo camino es difícil, pero no es más difícil que permanecer en una situación que no te aporta nada”
- “Algunas veces tendremos derrotas en la vida, pero se puede tener derrotas sin ser derrotado, se puede fracasar sin ser fracaso. Los ganadores ven los fracasos y las derrotas como una simple parte del proceso de ganar.”

TAREA:

A partir de la canción y de las frases, escribí un texto en el que alguien (cualquier narrador, de cualquier género) vive estas experiencias en esa historia. Puede mencionarse el material.

La extensión será la necesaria para explicar que le pasó algo pero eso no implica una derrota, no menos de una hoja o dos carillas de carpeta.

Corregí ortografía y puntuación antes de entregar. Usá frases cortas para que sea claro y separá en párrafos cuando cambies de tema.

CONTENIDOS:

Interpretación de textos y creación de un texto propio siguiendo la consigna.

CRITERIO DE EVALUACIÓN:

El texto debe ser genuino excluyentemente (sin copiarlo de ningún lado) y personal (no puede haber dos iguales) para poder aprobar.

Women and Literature

1. Read and choose

These poems were written by the American poets Emily Dickinson (1830-1886) and Maya Angelou (1928-2014), and Canadian-American songwriter, Alanis Morissette (b.1974). Read and decide what image best illustrates each. And what do you think the poets wanted to tell us?

A- I'm Nobody (by Emily Dickinson)

I'm Nobody! Who are you?
Are you nobody, too?
Then there's a pair of us -don't tell!
They 'd banish¹ us, you know.

How dreary to be somebody!
How public, like a frog
To tell your name the livelong day
To an admiring bog!²

1 banish: send away, get rid of

2 An admiring bog: fans/ an audience



B- Phenomenal Woman (by Maya Angelou)- extract

(...)

Now you understand

Just why my head's not bowed.

I don't shout or jump about

Or have to talk real loud.

When you see me passing

It ought to make you proud.

I say,

It's in the click of my heels,

The bend of my hair,

the palm of my hand,

The need of my care,

'Cause I'm a woman

Phenomenally. Phenomenal woman,

B

That's me



2. After reading the poem, report these famous quotes from Maya Angelou (Reported Speech)

“I’ve learned that people will forget what you said, people will forget what you did but people will never forget how you made them feel.”

“What you are supposed to do when you don’t like a thing is change it.”

“There is no greater agony than bearing an untold story inside you.”

“If you are always trying to be normal you will never how amazing you can be.”

3. Identify the pictures with the quotes

Hand in my Pocket

Alanis Morissette

I'm broke but I'm happy, I'm poor but I'm kind

I'm short but I'm healthy, yeah

I'm high but I'm grounded, I'm sane but I'm overwhelmed

I'm lost but I'm hopeful, baby

What it all comes down to

Is that everything's gonna be fine, fine, fine

'Cause I've got one hand in my pocket

And the other one is giving a high five 1

I feel drunk but I'm sober, I'm young and I'm underpaid

I'm tired but I'm working, yeah

I care but I'm restless, I'm here but I'm really gone

I'm wrong and I'm sorry baby

What it all comes down to

Is that everything is going to be quite alright

'Cause I've got one hand in my pocket

And the other one is flicking a cigarette 2

What it all comes down to

Is that I haven't got it all figured out just yet

'Cause I've got one hand in my pocket

And the other one is giving a peace sign 3

I'm free but I'm focused, I'm green but I'm wise

I'm hard but I'm friendly, baby



I'm sad but I'm laughing, I'm brave but I'm chicken shit

I'm sick but I'm pretty baby

And what it all boils down to

Is that no one's really got it figured out just yet

I've got one hand in my pocket

And the other one is playing the piano 4

And what it all comes down to, my friends, yeah

Is that everything is just fine fine fine

I've got one hand in my pocket

And the other one is hailing a taxi cab 5

1.2 Match the opposites

1	healthy	cruel / hard	A
2	happy	Insane/ crazy/mad	B
3	kind	low	C
4	rich	poor	D
5	right	sad	E
6	high	sick	F
7	wise	stupid	G
8	sane	wrong	H

3. Read and write

Add a line to the song

'cause I have one hand in my pocket

and the other one is _____

4. Read again the lyrics of the song "Hand in my pocket" (Alanis Morissette) and answer:

A. How do you feel with the lyrics of the song?

B. What would you do if problems overwhelmed you?

C. What advice would you give to somebody who is "lost"?