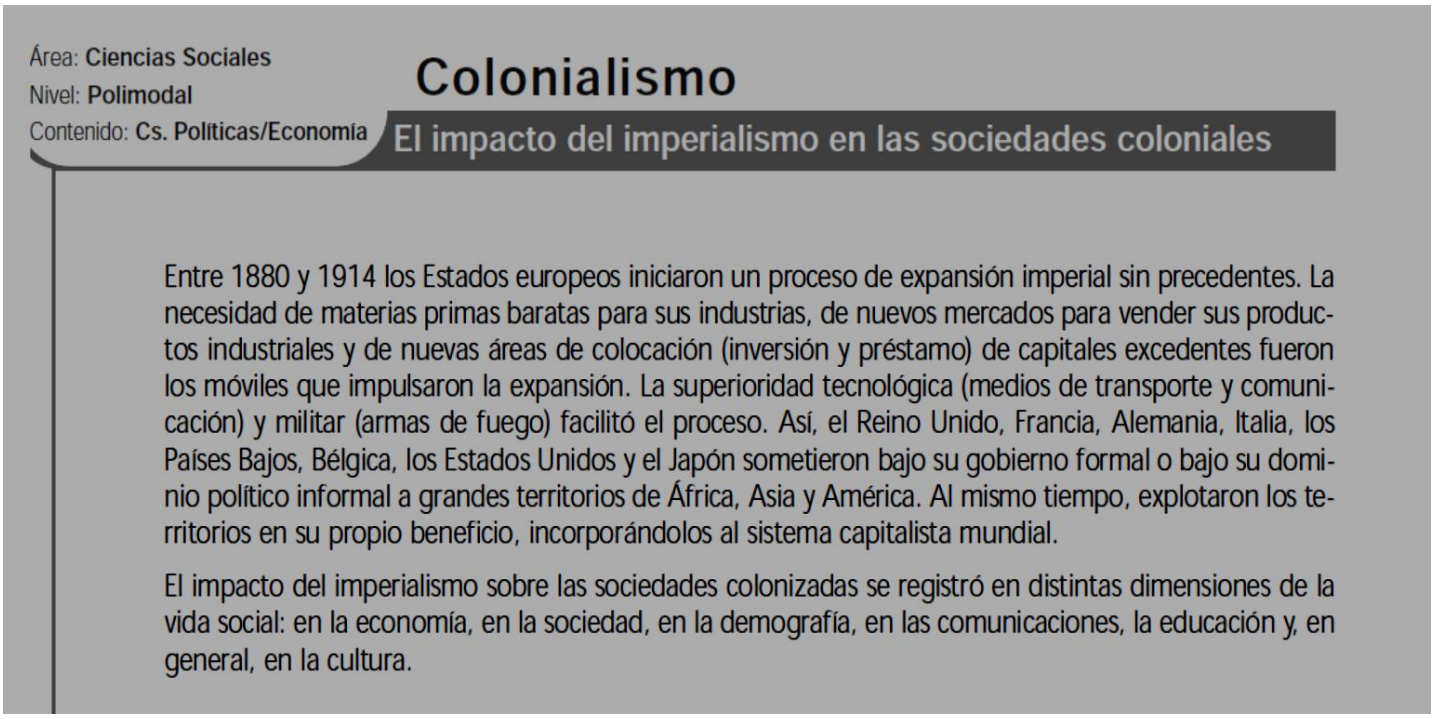
E. S. N º 8 de Vicente López
Historia
Profesoras: Mercedes Salcines - Adelaida Jiménez
Curso: 4º 2º T. M. **Año: 2020/2021**
TRABAJO INTEGRADOR FINAL HISTORIA Y GEOGRAFIA
Intensificación de la Enseñanza Dic/Feb/Marzo

HISTORIA PROFESORA ADELAIDA JIMENEZ

Lee el siguiente extracto con el que iremos trabajando en este trabajo práctico:



Área: Ciencias Sociales
Nivel: Polimodal
Contenido: Cs. Políticas/Economía

Colonialismo

El impacto del imperialismo en las sociedades coloniales

Entre 1880 y 1914 los Estados europeos iniciaron un proceso de expansión imperial sin precedentes. La necesidad de materias primas baratas para sus industrias, de nuevos mercados para vender sus productos industriales y de nuevas áreas de colocación (inversión y préstamo) de capitales excedentes fueron los móviles que impulsaron la expansión. La superioridad tecnológica (medios de transporte y comunicación) y militar (armas de fuego) facilitó el proceso. Así, el Reino Unido, Francia, Alemania, Italia, los Países Bajos, Bélgica, los Estados Unidos y el Japón sometieron bajo su gobierno formal o bajo su dominio político informal a grandes territorios de África, Asia y América. Al mismo tiempo, explotaron los territorios en su propio beneficio, incorporándolos al sistema capitalista mundial.

El impacto del imperialismo sobre las sociedades colonizadas se registró en distintas dimensiones de la vida social: en la economía, en la sociedad, en la demografía, en las comunicaciones, la educación y, en general, en la cultura.

Iremos analizando frase por frase en base a los temas vistos en el año:

1) ***"Entre 1880 y 1914 los Estados europeos iniciaron un proceso de expansión imperial sin precedentes"***. A que se refiere con expansión? Relaciónalo con imperialismo y **desarrolla**

2) ***"La necesidad de materias primas baratas para sus industrias***.." Con la segunda Revolución Industrial el desarrollo de la producción industrial había pegado un salto ¿Por qué? Que es la 2º Revolución Industrial?

3) ***"Así, el Reino Unido, Francia, Alemania, Italia, los Países Bajos, Bélgica, los Estados Unidos y Japón sometieron bajo su gobierno formal o bajo su dominio informal a grandes territorios de África, Asia y América. Al mismo tiempo explotaron los territorios en su propio beneficio, incorporándolos al sistema capitalista mundial."*** **Relaciona** este tema y **desarrolla** con los siguientes:

   a) Conferencia de Berlín 1884
   b) Racismo y colonización
   c) Sistema capitalista mundial: Países centrales y países periféricos.

4) ¿Cómo se da este proceso de incorporación al sistema capitalista mundial en Argentina? **Desarrolla**

5) Por último, en el extracto del texto visto de Hobsbwan sobre las características de las Guerras Mundiales, decía: "… ***En la era imperialista, se había producido la fusión de la política y la economía. La rivalidad política internacional se establecía en función del crecimiento y competitividad de la economía, pero el rasgo característico era precisamente que no tenía límites. (…) en la práctica el único objetivo de guerra que importaba era la victoria total, lo que en la segunda guerra mundial se dio en llamar "rendición incondicional".***

a) Piensa ¿qué bloques se enfrentaron en la 1º Guerra Mundial? ¿Eran países centrales o periféricos?
b) Observa este cuadro, ¿qué porcentaje de inversiones tenia al comienzo de la Guerra el Reino Unido (Inglaterra) y Francia; y cuánto tenia Alemania…..

Cuadro: Distribución geográfica de las inversiones exteriores, 1914

(en millones de dólares)

Hacia	Desde					
	Reino Unido	Francia	Alemania	EE. UU.	Otros	Total
Europa	1050 (9%)	4700 (39%)	2550 (21%)	700 (6%)	3000 (25%)	12.000 (100%)
América Latina	3700 (42%)	1600 (18%)	900 (10%)	1650 (18%)	1050 (12%)	8900 (100%)
Oceanía	2000 (96%)	100 (4%)	–	–	–	2300 (100%)
África	2450 (60%)	900 (22%)	500 (12%)	–	200 (6%)	4500 (100%)
EE.UU.	7050 (63%)	500 (4%)	1150 (10%)	900 (8%)	1500 (15%)	11.100 (100%)

Tomado de Carlo Cipolla, *Historia Económica de Europa,* Ariel, Barcelona, 1982, tomo 20, p. 361.

c) Utiliza la información para desarrollar y ejemplificar la idea resaltada en amarrillo en el texto de Hobsbwan sobre los motivos de la 1º Guerra Mundial

Con el Imperialismo y un mundo cada vez más internacionalizado, tomaron mayor repercusión el conocimiento de otros países, y con ello, los patromonios de la Humanidad. Veamos de que se trata

GEOGRAFIA ***PROFESORA: SALCINES MERCEDES 4º 2º***

PR0YECT0 CUARTOS AÑOS. PATRIMONIOS MUNDIALES DE LA HUMANIDAD.

EL CASO DE ARGENTINA.

OBJETIVOS:

1)TOMAR CONCIENCIA DEL **VALOR HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y CULTURAL** DE LOS PATRIMONIOS DE LA HUMANIDAD QUE HAN SIDO SELECCIONADOS POR LA **UNESCO (ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA CULTURA**) A LO LARGO DE 167 PAISES CON UN TOTAL **DE 1.125 SITIOS** DISTRIBUÍDOS EN TODOS LOS CONTINENTES.

2) CONOCER **LOS PATRIMONIOS DE LA HUMANIDAD EN NUESTRO PAÍS** Y JUSTIFICAR SU VALOR HISTÓRICO, GEOGRÁFICO O CULTURAL.

3) GENERAR UNA **TRANSVERSALIDAD CON LOS CONTENIDOS DE LAS MATERIAS AFINES** TOMANDO COMO PUNTO DE PARTIDA LOS SITIOS SELECCIONADOS.

4) VALORAR **LA IMPRONTA DE LAS CIVILIZACIONES DEL MUNDO** Y APLICARLAS A LOS PATRIMONIOS SELECCIONADOS.

5) ANALIZAR Y FUNDAMENTAR **LOS PATRIMONIOS INTANGIBLES**.

ACTIVIDADES DE BASE:

1) ¿QUÉ ES LA **UNESCO?** ¿CUÁNDO FUE CREADA Y CUÁLES SON SUS OBJETIVOS?
2) ¿QUÉ ES UN **PATRIMONIO MUNDIAL DE LA HUMANIDAD**?
3) **¿QUÉ TIPO DE PATRIMONIOS** EXISTEN Y EN QUÉ CONSISTE CADA UNO?
4) ¿QUÉ **CRITERIOS** ADOPTA LA UNESCO PARA ELEGIR UN PATRIMONIO?
5) ¿CUÁLES SON **LOS PASOS PARA ELEGIR UN PATRIMONIO**?

PATRIMONIOS DE LA HUMANIDAD EN ARGENTINA:

A- **NUESTRO PAÍS POSEE 13 PATRIMONIOS DE LA HUMANIDAD DE LOS CUALES DOS, SON INTANGIBLES**: LOCALÍZALOS EN UN MAPA DE ARGENTINA INDICANDO PROVINCIA Y REGIÓN GEOGRÁFICA.
B- EN TODOS LOS CASOS **FUNAMENTAR EL VALOR, HISTÓRICO, CULTURAL O GEOGRÁFICO DE CADA SITIO**: REALIZAR **UNA FICHA TÉCNICA** DE CADA UNO Y COLOCAR UNA **IMAGEN DESCRIPTIVA** DE LOS MISMOS.

PATRIMONIOS DE LA HUMANIDAD EN TODO EL MUNDO:

A- **EN EL MUNDO HAY 1125 PATRIMONIOS DISEMINADOS POR TODO EL PLANETA**, A LOS CUALES SE HAN AGREGADO EN EST0S DÍAS ALGUNOS DE CARÁCTER GASTRONÓMICO, ¡COMO “LA PIZZA NAPOLITANA” !; **EL PAÍS QUE MÁS PATRIMONIOS TIENE ES ITALIA**. HEMOS ASIGNADO UNA SELECCIÓN **DE 5 PATRIMONIOS** A CADA ALUMNO PARA QUE LOS ANALICE TENIENDO EN CUENTA: **LA FICHA TÉCNICA**, SU

LOCALIZACIÓN EN EL MAPA, **LA IMAGEN** Y **SU DESCRIPCIÓN PARA JUSTIFICAR** SU VALOR HISTÓRICO, CULTURAL O GEOGRÁFICO POR LOS CUALES HA SIDO ASIGNADO.

B- TRANSVERSALIDAD CON LA MATERIA: INDICAR PARA CADA SITIO:

1) CONTINENTE Y **CIVILIZACIÓN,**

2) PAÍS Y CAPITAL,

3) TIPO DE PAIS SEGÚN SU GRADO DE DESARROLLO: JUSTIFICAR CADA CASO; TENER EN CUENTA LOS **INDICADORES DEL IDH, PBI PER CÁPITA, ANALFABETISMO Y ANALFABETISMO.**

4) **RECURSOS NATURALES Y ACTIVIDADES ECONÓMICAS** QUE LO IDENTIFICAN EN EL MERCADO MUNDIAL, EXPLICAR Y FUNDAMENTAR.

5) **FORMA DE GOBIERNO Y MODELO ECONÓMICO** - CAPITALISMO ó COMUNISMO-: DETERMINAR. BANDERA: REPRESENTAR.

6) **POBLACIÓN**: EXPLICAR SU **DISTRIBUCIÓN** (VER PAG 129) Y SU **PIRÁMIDE DEMOGRÁFICA** EN FUNCIÓN DE SU GRADO DE DESARROLLO (VER PAG 130 Y131).

7) **PRINCIPALES CIUDADES DEL PAÍS: METRÓPOLIS – MEGACIUDADES – CIUDADES GLOBALES** Y **MEGALÓPOLIS** (PAG 192 A 194) Y VER MAPAS DE (PAG 164 Y 168): APLICAR LOS CONCEPTOS AL PAÍS CORRESPONDIENTE. UBICAR LAS CIUDADES EN EL MAPA.

C- **CONTINENTE ANTÁRTICO PATRIMONIO MUNDIAL DE LA HUMANIDAD**: AVERIGUAR QUÉ FUNDAMENTOS TUVO EN CUENTA LA UNESCO PARA CONSIDERAR AL "CONTINENTE BLANCO" COMO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD.

D- **SITIOS ASIGNADOS**: UNO POR CONTINENTE; PARA CADA UNO TENDRÁS QUE HACER SU **FICHA TÉCNICA, LOCALIZARLO EN EL PLANISFERIO, COLOCAR UNA IMAGEN REPRESENTATIVA** Y JUSTIFICAR **QUÉ VALOR POSEE ESE SITIO** PARA HABER SIDO RECONOCIDO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD POR LA UNESCO.

E- **BALANCE PERSONAL DEL PROYECTO**:

* ¿QUÉ **PATRIMONIOS MUNDIALES CONOCES EN NUESTRO PAÍS**? ¿CUÁLES TE GUSTARÍA CONOCER? JUSTIFICA ¿PROPONDRÍAS ALGÚN LUGAR?

* ¿QUÉ **PATRIMONIOS MUNDIALES FUERA DE ARGENTINA** TE GUSTARÍA CONOCER? JUSTIFICA. ¿CONOCES ALGUNO?

* PIENSA TAMBIÉN QUE EL CONOCIMIENTO DE ESTOS PATRIMONIOS ESTIMULA LA **ACTIVIDAD TURÍSTICA**… ¿CÓMO LO PODRÍAS FUNDAMENTAR A TRAVÉS DE LA GEOGRAFÍA?

* REPRESENTA **EL LOGO DE LA UNESCO**… ¿CUÁL ES SU SIGNIFICADO?

* **ULTIMO MOMENTO!!!!** LA UNESCO ACABA DE ASIGNAR TRES PATRIMONIOS INTANGIBLES DE **CARÁCTER GASTRONÓMICO**, COMO SER **LA "PIZZA NAPOLITANA", LA COCINA FRANCESA**: (quesos, vino y el foie gras) Y **LA DIETA MEDITERRÁNEA** (aceite de oliva, pescado azul, Cereales, frutas y verduras).

¿Conoces algún otro patrimonio gastronómico?

DESARROLLO: JUSTIFICAR CADA CASO; TENER EN CUENTA LOS **INDICADORES DEL IDH, PBI PER CÁPITA, ANALFABETISMO Y ANALFABETISMO.**

4) **RECURSOS NATURALES Y ACTIVIDADES ECONÓMICAS** QUE LO IDENTIFICAN EN EL MERCADO MUNDIAL, EXPLICAR Y FUNDAMENTAR.

5) **FORMA DE GOBIERNO Y MODELO ECONÓMICO** - CAPITALISMO ó COMUNISMO- : DETERMINAR. BANDERA: REPRESENTAR.

6) **POBLACIÓN**: EXPLICAR SU **DISTRIBUCIÓN** (VER PAG 129) Y SU **PIRÁMIDE DEMOGRÁFICA** EN FUNCIÓN DE SU GRADO DE DESARROLLO (VER PAG 130 Y131).

7) **PRINCIPALES CIUDADES DEL PAÍS: METRÓPOLIS – MEGACIUDADES – CIUDADES GLOBALES** Y **MEGALÓPOLIS** (PAG 192 A 194) Y VER MAPAS DE (PAG 164 Y 168): APLICAR LOS CONCEPTOS AL PAÍS CORRESPONDIENTE. UBICAR LAS CIUDADES EN EL MAPA.

C- **CONTINENTE ANTÁRTICO PATRIMONIO MUNDIAL DE LA HUMANIDAD**: AVERIGUAR QUÉ FUNDAMENTOS TUVO EN CUENTA LA UNESCO PARA CONSIDERAR AL "CONTINENTE BLANCO" COMO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD.

D) **SITIOS ASIGNADOS**: UNO POR CONTINENTE; PARA CADA UNO TENDRÁS QUE HACER SU **FICHA TÉCNICA, LOCALIZARLO EN EL PLANISFERIO, COLOCAR UNA IMAGEN REPRESENTATIVA** Y JUSTIFICAR **QUÉ VALOR POSEE ESE SITIO** PARA HABER SIDO RECONOCIDO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD POR LA UNESCO.

E) **BALANCE PERSONAL DEL PROYECTO**:

* ¿ QUÉ **PATRIMONIOS MUNDIALES CONOCES EN NUESTRO PAÍS**? ¿CUÁLES TE GUSTARÍA CONOCER? JUSTIFICA ¿PROPONDRÍAS ALGÚN LUGAR?

* ¿ QUÉ **PATRIMONIOS MUNDIALES FUERA DE ARGENTINA** TE GUSTARÍA CONOCER? JUSTIFICA. ¿CONOCES ALGUNO?.

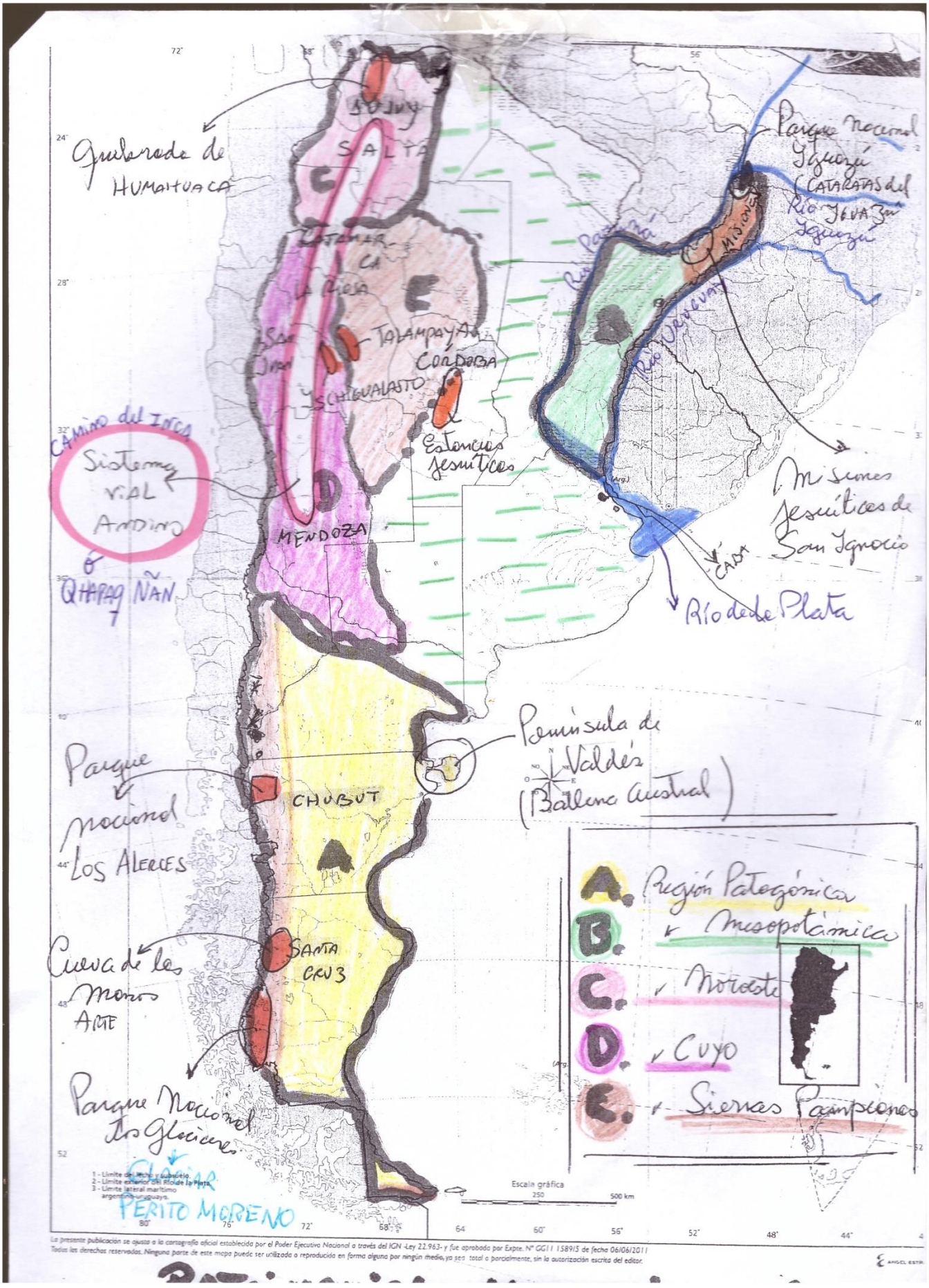
* PIENSA TAMBIÉN QUE EL CONOCIMIENTO DE ESTOS PATRIMONIOS ESTIMULA LA **ACTIVIDAD TURÍSTICA**…¿CÓMO LO PODRÍAS FUNDAMENTAR A TRAVÉS DE LA GEOGRAFÍA?

* REPRESENTA **EL LOGO DE LA UNESCO**…¿CUÁL ES SU SIGNIFICADO?

* **ULTIMO MOMENTO!!!!** LA UNESCO ACABA DE ASIGNAR TRES PATRIMONIOS INTANGIBLES DE **CARÁCTER GASTRONÓMICO**, COMO SER **LA "PIZZA NAPOLITANA", LA COCINA FRANCESA** :

(quesos, vino y el foie gras) Y **LA DIETA MEDITERRÁNEA** (aceite de oliva, pescado azul,

Cereales, frutas y verduras).



La presente publicación se ajusta a la cartografía oficial establecida por el Poder Ejecutivo Nacional a través del IGN -Ley 22.963- y fue aprobada por Expte. N° GG11 1589/15 de fecha 06/06/2011
Todos los derechos reservados. Ninguna parte de este mapa puede ser utilizada o reproducida en forma alguna por ningún medio, ya sea total o parcialmente, sin la autorización escrita del editor.