

# Programa de Literatura

V año

2014

## Unidad N° 1

### Literatura: Cosmovisión realista

- ¿Qué es el Realismo? Concepto-Movimiento cultural y literario.
- “El Lazarillo de Tormes” Anónimo.  
Intertextualidad: Poesías, cuentos y canciones contemporáneas con el temática de los chicos de la calle.
- Selección de poesías de Miguel Hernández y Pablo Neruda.
- Romanticismo argentino: Concepto-Diferencias y similitudes con el europeo.
- “El Matadero” Esteban Echeverría  
Intertextualidad: “La malasangre” Griselda Gambaro.
- “Babilonia” E. S. Discépolo
- “Gris de ausencia” Roberto Cossa
- Selección de “Aguafuertes porteñas” de Roberto Arlt
- Novela histórica: “Las batallas secretas de Belgrano” María E De Miguel u otra.

Otros lenguajes: Pintura: realismo-naturalismo

Cine: “Babel”

### Expresión escrita:

- El paratexto: títulos y subtítulos. Índices. Tapa-contratapa

Proyecto: Elegir una de las obras leídas y rediseñar todo el paratexto. (Trabajo grupal)

## Unidad N° 2

### Literatura: Cosmovisión fantástica y realismo mágico

- ¿A qué se denomina cosmovisión fantástica?
- Diferencia entre lo maravilloso y lo fantástico
- ¿Qué es el realismo mágico? Precursores –El realismo Mágico en América latina.
- “All Jakson” W. Folkner
- “Cien años de soledad” Gabriel García Márquez
- Selección de cuentos de Jorge LUIS Borges y Julio Cortázar
- “Como agua para el chocolate” Eva Esquivel
- Leyendas de Gustavo Adolfo Bécquer.

Otros lenguajes: Bestiarios medievales

Pintura: Botero-Xul Solar

### Expresión escrita:

- El resumen

Proyecto: Todo el curso preparará la puesta en escena de un café literario, con material propio y el visto en esta unidad.

## Unidad N° 3

### Literatura: La ciencia ficción y su visión del mundo

- Elementos propios de la ciencia ficción.
- Utopías y contrutopías.
- “la invención de Morel” Bioy Casares
- Selección de cuentos de autores argentinos y españoles.
- “Crónicas marcianas” o “Fahrenheit 451” Ray Bradbury

Otros lenguajes: cine: “El hombre Bicentenario”-“El Señor de los anillos”

### Expresión escrita:

- El ensayo

**Proyecto:** En forma individual cada alumno redactará un ensayo con cualquiera de las temáticas vistas a lo largo del año lectivo.

*Los alumnos deberán además de cumplimentar con todos los requisitos del programa, leer los tres libros del trimestre y mantener a lo largo del año la carpeta completa, prolija y ordenada para poder aprobar la materia.*