

ESCUELA SECUNDARIA N°8 FLORIDA

PROGRAMA DE EDUCACIÓN ARTISTICA 2014

2do. Año

UNIDAD N° 1:

- **Punto:** En la estructura interna de la imagen. Los resultados expresivos del punto.
- **Línea:** En la estructura interna de la imagen. Los resultados expresivos de la línea
- La línea descriptiva, expresiva. Ilusión de profundidad a través de calidades de líneas.
- **Forma:** Ejes tensiones, equilibrio. Peso compositivo. La armonía en la distribución de los elementos en el espacio.

UNIDAD N° 2:

- **El color:** Investigación cromática: La luz como definidora de espacios y/o volúmenes figurativos o abstractos. Gamas y armonías. Paletas. El valor: Gradaciones en profundidad. Escalas de valor. Caracterización y refuerzo del sentido de volumen en las producciones plásticas. Organización por analogías, por aproximaciones, y por contrastes de color: el modelado.
- **Textura:** Textura lineal o matérica. Como elemento de caracterización.

UNIDAD N° 3:

- **Espacio compositivos tridimensión:** La proporción: relación entre las partes de una forma con respecto al campo visual y de figura entre sí. Relaciones por comparación. Gradaciones en profundidad. Sistema de representación de la tridimensión en la bidimensión: simulación de la ilusión tridimensional: Superposición, transparencia, textura y perspectiva. Vistas Básicas: frontal, superior y lateral en volúmenes. Estructura interna: ejes.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Predisposición a realizar las actividades propuestas y concreción de las mismas, independientemente de los recursos naturales con los que disponga.
- Comprensión y conocimiento de los temas impartidos.
- Capacidad para desarrollar estrategias cognitivas.
- Capacidad de relacionar e integrar lo conocido y de aplicarlo creativamente a un problema concreto.
- Utilización de la terminología adecuada.
- Responsabilidad
- Logros de orden y prolijidad

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Producciones plásticas visuales
- Carpeta de trabajos prácticos anuales.
- Coloquio: Expresión oral, lectura comprensiva.

SE ESPERA DE LOS ALUMNOS:

- Utilización los procedimientos y técnicas pertenecientes al lenguaje plástico en la búsqueda de construcción de imágenes propias, que permitan expresar y comunicar ideas, sentimientos y emociones.
- Comprensión de los elementos artísticos como vías alternativas de comunicación en el contexto sociocultural de referencia diferenciando modos de interpretación y efectos significativos.
- Aprecio por el rigor del pensamiento, la indagación y el análisis de las manifestaciones artísticas y comunicacionales, y sus relaciones con otras formas de producción humana.
- Desarrollo de una conciencia estética.
- Desarrollar la capacidad de apreciar “obras de artes”.
- Disfrutar de hacer y observar (Capacidad de disfrute).

- Desarrollo de la capacidad crítica, para analizar las diferentes propuestas, trascendiendo el campo de las bellas artes en su sentido convencional, alcanzando a producciones del entorno cotidiano.
- Respeto y compromiso en la defensa de las manifestaciones estéticas y perseverancia en la búsqueda de diversas y nuevas formas de manifestación.