ESCUELA SECUNDARIA N°8 FLORIDA
PROGRAMA DE EDUCACIÓN ARTISTICA 2014

1er. Año

UNIDAD N° 1:

Componentes del lenguaje plástico visual:

- **El punto:** como medio para componer diferentes formas gráficas.
- **La línea:** según su trayectoria, trazo y posición. La línea como contorno
- **El plano:** superposición, penetración y transparencia. Sensación de profundidad.

UNIDAD N° 2:

- **Textura:** Táctiles y visuales.
- **El Color:** color luz y color pigmento. Círculo cromático. Paleta cromática: primarios, secundarios, acromáticos, complementarios, opuestos. Calidos y frío. Formas expresivas del color: impacto, analogía, alusión.

UNIDAD N° 3:

- **Formas bidimensionales:** Relación entre superficie y figura. Simples, complejas y reversibles. Espacio como figura: vacíos o negativos. Contorno y silueta. Simetría/Asimetría. Simetría axial. Textura: lineal y matérica. Trama.
- **Formas tridimensionales** (aproximación) Simulación de la ilusión tridimensional en el plano. Superposición y transparencia. Indicadores espaciales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Predisposición a realizar las actividades propuestas y concreción de las mismas, independientemente de los recursos naturales con los que disponga.
- Comprensión y conocimiento de los temas impartidos.
- Capacidad para desarrollar estrategias cognitivas.

Capacidad de relacionar e integrar lo conocido y de aplicarlo creativamente a un problema concreto.

- Utilización de la terminología adecuada.
- Responsabilidad
- Logros de orden y prolijidad

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Producciones plásticas visuales
- Carpeta de trabajos prácticos anuales.
- Coloquio: Expresión oral, lectura comprensiva.

SE ESPERA DE LOS ALUMNOS:

- Utilización los procedimientos y técnicas pertenecientes al lenguaje plástico en la búsqueda de construcción de imágenes propias, que permitan expresar y comunicar ideas, sentimientos y emociones.
- Comprensión de los elementos artísticos como vías alternativas de comunicación en el contexto sociocultural de referencia diferenciando modos de interpretación y efectos significativos.
- Aprecio por el rigor del pensamiento, la indagación y el análisis de las manifestaciones artísticas y comunicacionales, y sus relaciones con otras formas de producción humana.
- Desarrollo de una conciencia estética.
- Desarrollar la capacidad de apreciar “obras de artes”.
- Disfrutar de hacer y observar (Capacidad de disfrute).
- Desarrollo de la capacidad crítica, para analizar las diferentes propuestas, trascendiendo el campo de las bellas artes en su sentido convencional, alcanzando a producciones del entorno cotidiano.
- Respeto y compromiso en la defensa de las manifestaciones estéticas y perseverancia en la búsqueda de diversas y nuevas formas de manifestación.